

Guatemala, 29 de Agosto de 2025.✓

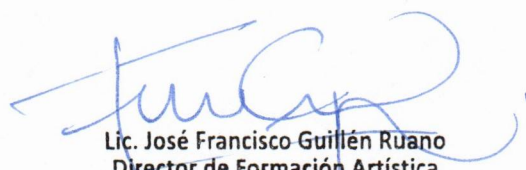
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-640-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025.✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

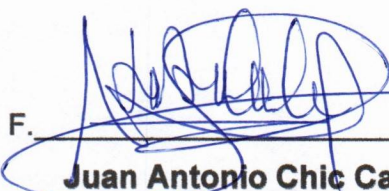
F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Segundo Producto ✓

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de Agosto del 2025. ✓

F. 
Juan Antonio Chic Castro


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	Domina la estructura y escala aplicando ejercicios dirigidos utilizando la escala de Sol mayor.	Conoce la estructura, escala a través de ejercicios dirigidos utilizando la escala de Sol mayor	Escala y Estructura de Sol Mayor	Aprenderá la estructura y escala de Sol mayor a través de diferentes lecciones y ejercicios dirigidos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta correctamente las diferentes lecciones de ejercicios con la escala correspondiente.	Identifica las notas que componen la escala correspondiente.	Ejercicios con la Escala de Sol Mayor	Realizará correctamente cada una de las lecciones y diferentes ejercicios para dominar la escala de Sol Mayor.	RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Marimba
	Adquiere datos referentes al ritmo de Cumbia su origen e instrumentos que se utilizan.	Identifica el ritmo de Cumbia y los diferentes instrumentos que se utilizan para su interpretación.	Ritmo: Cumbia	Identificará el ritmo de Cumbia a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.	Baquetas Computadora Hojas Pizarra Marcadores
	Aprende la melodía La Barranca al ritmo de Cumbia y escrita en la escala de Sol Mayor	Interpreta de forma correcta la melodía La Barranca con ritmo de Cumbia.	Melodía: La Barranca	Ejecutará de forma correcta la melodía La Barranca escrita en la escala de Sol Mayor y con ritmo de Cumbia.	